

NICOLÒ FANTINI

PANORAMICA

Specialista in attività culturali – area dei funzionari e dell’elevata qualificazione a tempo pieno, Responsabile di Settore

AREE DI COMPETENZA

- Public & Cultural Management: Direzione di strutture complesse e gestione del welfare culturale ad alto flusso (100.000 presenze/anno).
 - Gestione Risorse Umane: Coordinamento gerarchico e funzionale di team multidisciplinari (14+ dipendenti).
 - Amministrazione e Bilancio: Responsabilità del Piano Esecutivo di Gestione (PEG), programmazione finanziaria e controllo di gestione per l’Ente Pubblico.
 - Strategic Planning: Sviluppo di politiche pubbliche in ambito Istruzione, Cultura, Sport e Tempo Libero.
 - Project & Tour Management: Organizzazione logistica, contrattualistica e produzione esecutiva di grandi eventi e rassegne nazionali.
-

ALTRE COMPETENZE

- Leadership Strategica: Capacità di guidare i collaboratori verso obiettivi comuni, promuovendo un ambiente di lavoro collaborativo e orientato al risultato.
 - Decision Making: Rapidità e autonomia nell’assunzione di responsabilità in contesti critici o emergenziali.
 - Relazioni Istituzionali: Eccellenti doti comunicative per il dialogo con stakeholder politici, partner privati e cittadinanza.
 - Problem Solving Creativo: Capacità di trovare soluzioni innovative integrando l’approccio creativo del settore artistico con il rigore della Pubblica Amministrazione.
 - Resilienza e Stress Management: Ottima gestione dei carichi di lavoro complessi e delle scadenze istituzionali.
-

COMPETENZE LINGUISTICHE

ITALIANO (MADRELINGUA)
INGLESE B1
FRANCESE A2

Manager strategico con un background unico nel Music Entertainment e nella Direzione di Hub Culturali, esperto nel coordinamento di team creativi e nella gestione di budget complessi per la realizzazione di progetti ad alto impatto mediatico e sociale.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

COMUNE DI CAVRIAGO | OTTOBRE 2022 – OGGI RESPONSABILE DI SETTORE (P.I., CULTURA, GIOVANI E SPORT) E DIRETTORE DEL MULTIPLO CENTRO CULTURA

- People Leadership: Direzione strategica e gestione operativa di uno staff di 14 dipendenti.
- Gestione Finanziaria: Responsabilità del bilancio di settore, allocazione risorse e rendicontazione economica.
- Management Culturale: Direzione del Multiplo Centro Cultura, punto di riferimento nazionale per il welfare culturale con oltre 350 eventi/anno.
- Politiche Pubbliche: Sviluppo e attuazione di programmi per l’istruzione, lo sport e le politiche giovanili in sinergia con gli obiettivi dell’Ente.

LIBERO PROFESSIONISTA / MANAGEMENT ARTISTICO | GENNAIO 2016 – GIUGNO 2022 TITOLARE UNICO E CONSULENTE DELLO SPETTACOLO

- Booking & Tour Management: Organizzazione e gestione di tour nazionali per artisti di spicco (Coez, Willie Peyote, Lo Stato Sociale, ecc).
 - Strategic Marketing: Collaborazione con Antenna Srl e diverse realtà nazionali per il posizionamento e la promozione di progetti artistici in club e teatri di prim’ordine.
 - Executive Production: Gestione logistica e finanziaria di eventi dal vivo, garantendo la sostenibilità e il raggiungimento dei target di pubblico.
-

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

LAUREA IN BENI ARTISTICI E DELLO SPETTACOLO

LICEO SCIENTIFICO L. SPALLANZANI – REGGIO EMILIA

DIPLOMA

ALTRE ESPERIENZE

ASSOCIAZIONE CUARIEGH ON THE ROAD – FONDATORE

- Presidente dal 2012 al 2017
- Associazione giovanile attiva nell’organizzazione di eventi ricreativi, sociali e culturali

APS CIRCOLO KESSEL – FONDATORE

- Presidente dal 2017 al 2022
- Circolo musicale con sede a Cavriago
- Coordinamento di un team di 50+ volontari
- Organizzazione di eventi musicali
- Riconoscimento del Club come uno dei più importanti in Italia nel panorama indie-alternative