

PROVINCIA DI REGGIO EMILIA
C.F. 00209290352
VERBALE DI AGGIUDICAZIONE A SEGUITO DI PROCEDURA APERTA
Indetta ai sensi degli articoli 60 e 164 del D.Lgs. n. 50/2016

==°==

PRIMA SEDUTA (PUBBLICA)

==°==

Oggi, giorno 1 agosto dell'anno duemilaventitre viene esperita la procedura di gara per l'affidamento in concessione della gestione del teatro comunale "l'Altro Teatro" del Comune di Cadelbosco di Sopra (RE) , per 3 anni (stagioni 2023/2024-2024/2025-2025/2026) fino al 30/09/2026, (CIG. 9825642847) da affidare tramite procedura aperta, ai sensi degli articoli 60 e 164 del D.Lgs. n. 50/2016, di seguito "Codice", con aggiudicazione mediante il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo ai sensi degli articoli 60, 164 e 95, comma 2 del D.Lgs. 50/2016, di seguito "Codice"

Per l'espletamento della presente gara, la Provincia si avvale del Sistema per gli Acquisti Telematici dell'Emilia-Romagna – SATER.

La Responsabile della procedura di gara, dott.ssa Donatella Oliva, nominata con determinazione dirigenziale n. 457 del 23 maggio 2023, assistita dal dott. Stefano Tagliavini, dirigente del Servizio Unità Amministrativa Speciale per il PNRR e gli Investimenti e in qualità di testimone e dalla dipendente provinciale dell'U.O. Appalti e Contratti Carla Micheloni in qualità di testimone e segretario verbalizzante, alle ore 9,04 dà inizio, su SATER, alla seduta virtuale ed attiva la relativa "chat" per consentire eventuali interventi da parte degli operatori economici collegati.

La Responsabile della procedura di gara preliminarmente riepiloga quanto segue:

- con determinazione a contrarre n. 179 del 09/05/2023 l'Unione Terra di Mezzo (comprendente i Comuni di Bagnolo in Piano, Cadelbosco di Sopra e Castelnovo di Sotto) ha disposto di richiedere alla Provincia di svolgere il ruolo di Stazione Unica Appaltante per lo svolgimento della gara predetta, per un valore stimato complessivo, relativo al periodo previsto 01/10/2023 – 30/09/2026, con possibilità di rinnovo per due stagioni teatrali fino al 30/09/2028 di €. 310.000,00 (IVA esclusa);
- l'Unione in parola, ai fini dell'equilibrio economico-finanziario, riconoscerà al concessionario un corrispettivo annuo di € 26.000,00 (IVA esclusa), al quale verrà applicato il ribasso offerto in sede di gara;
- il bando di gara prot. 20614/103/2023 del 12 giugno 2023 è stato pubblicato ai sensi di legge ed è stato stabilito, quale termine di scadenza per la presentazione delle offerte, da collocarsi nella predetta piattaforma telematica, il giorno 28 luglio 2023 alle ore 12,00;
- entro il suddetto termine sono state collocate su SATER n. 2 offerte dai seguenti operatori economici:

IMPRESA	C.F./P.IVA
Associazione culturale CINQUEMINUTI APS	91162250350
ARCI-Comitato territoriale di Reggio Emilia APS	91052110359

La Responsabile della procedura di gara e i testimoni, tenuto conto degli operatori economici partecipanti, dichiarano di non essere incompatibili con l'esercizio delle rispettive funzioni, ai sensi di legge.

La Responsabile della procedura di gara inizia il controllo della documentazione amministrativa, mediante apertura delle relative buste e verifica che esse contengano la documentazione richiesta dal Disciplinare, ivi compreso il PASSOE, necessario per l'acquisizione dei partecipanti ai fini AVCPASS.

La Responsabile della procedura di gara, relativamente alla documentazione presentata dall'operatore Associazione cultura Cinqueminuti rileva la necessità richiedere il sottoriportato chiarimento e decide di ricorrere all'istituto del soccorso istruttorio, ex art. 83, comma 9 del Codice, e dispone di inviare relativa comunicazione al concorrente, fissando alle ore 12,00 del giorno 8 agosto 2023 la scadenza per la presentazione informazioni richieste:

“si richiede un chiarimento riguardo alla discordanza tra le dichiarazioni, contenute nel DGUE (Parte IV, sez. C), relative allo svolgimento negli anni 2019-2020-2021-2022 di attività di gestione di strutture teatrali o nel campo della produzione di attività teatrali, spettacolari dal vivo, rassegne ed eventi e la data di inizio attività (02/05/2023) presente sul documento camerale allegato alla documentazione di gara”;

Propone di ammettere alla fase successiva l'operatore economico Arci-Comitato territoriale di Reggio Emilia APS in quanto la documentazione presentata risulta completa e regolare.

Alle ore 9,37 la Responsabile della procedura di gara dichiara conclusa la seduta, chiude contestualmente, all'interno di SATER, la “chat” e la relativa seduta virtuale.

==°==

La Responsabile della Procedura di gara
F.TO Donatella Oliva

i Testimoni

F.TO Stefano Tagliavini

F.TO Carla Micheloni
con funzione di segretario verbalizzante

PROVINCIA DI REGGIO EMILIA
C.F. 00209290352
VERBALE DI AGGIUDICAZIONE A SEGUITO DI PROCEDURA APERTA
Indetta ai sensi degli articoli 60 e 164 del D.Lgs. n. 50/2016

==°==

SECONDA SEDUTA (PUBBLICA)

Oggi, giorno 12 settembre dell'anno duemilaventitre viene esperita la procedura di gara per l'affidamento in concessione della gestione del teatro comunale "l'Altro Teatro" del Comune di Cadelbosco di Sopra (RE) , per 3 anni (stagioni 2023/2024-2024/2025-2025/2026) fino al 30/09/2026, (CIG. 9825642847) da affidare tramite procedura aperta, ai sensi degli articoli 60 e 164 del D.Lgs. n. 50/2016, di seguito "Codice", con aggiudicazione mediante il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo ai sensi degli articoli 60, 164 e 95, comma 2 del D.Lgs. 50/2016, di seguito "Codice".

Per l'espletamento della presente gara, la Provincia si avvale del Sistema per gli Acquisti Telematici dell'Emilia-Romagna – SATER.

È presente, oltre al Responsabile della procedura di gara, la Commissione giudicatrice nominata con provvedimento dirigenziale n. 454 del 31/08/2023, nelle persone di:

- dott. Tagliavini Fiorello, ex dipendente del comune Guastalla (RE), con qualifica di Responsabile del Settore Cultura, Turismo e Sport in quiescenza, in qualità di Presidente;
- dott. Massimo Berni, dipendente del Comune di Brescello (RE), Istruttore Direttivo presso il Settore. Cultura, Informazione e Servizi alla Persona, in qualità di componente esperto;
- dott.ssa Lisa Ferrari, dipendente del Comune di Scandiano (RE), Responsabile del Servizio Cultura, Sport, Giovani e Relazioni Internazionali, in qualità di componente esperto;

Le funzioni di segretario verbalizzante sono svolte dalla dott.ssa Donatella Oliva, già Responsabile della Procedura di Gara.

I componenti della Commissione giudicatrice e il segretario verbalizzante, tenuto conto degli operatori economici partecipanti, hanno dichiarato, prima delle rispettive nomine e designazioni, di non essere incompatibili con l'esercizio delle proprie funzioni, ai sensi di legge e le dichiarazioni citate sono state allegate al provvedimento dirigenziale di nomina, sopra richiamato.

Alle ore 9,07 viene dato inizio su SATER, alla seduta virtuale viene attivata la relativa "chat" per consentire eventuali interventi da parte delle imprese collegate; successivamente il responsabile della procedura di gara dà atto dell'esito del soccorso istruttorio disposto nei confronti del concorrente Associazione culturale Cinqueminuti APS durante la precedente seduta, che si è concluso positivamente in quanto l'operatore in parola ha inviato le integrazioni entro la scadenza prefissata.

Il Dirigente della Stazione Unica Appaltante a seguito della presente seduta, provvederà ad adottare l'atto di ammissione di tutti i concorrenti alla procedura di gara, nonché provvederà alla sua pubblicazione sul sito della Provincia, nella sezione "Amministrazione trasparente" e alla sua contestuale comunicazione ai partecipanti entro i termini di legge.

Dopodiché vengono predisposte in SATER le attività necessarie alla chiusura della fase di "valutazione amministrativa", al fine di consentire l'apertura delle offerte tecniche da parte della Commissione giudicatrice.

La Commissione procede quindi all'apertura delle offerte tecniche, inserite dai concorrenti in SATER.

Il Presidente della Commissione, dopo aver verificato che tutte le offerte tecniche risultano firmate digitalmente dai rispettivi legali rappresentanti, alle ore 9,37 dichiara conclusa la seduta e dispone

di proseguire in seduta riservata per dare corso all'analisi delle offerte suddette, ai fini dell'attribuzione del relativo punteggio.

Al termine viene chiusa la seduta virtuale di SATER, dopo aver chiuso la relativa "chat

==°==

Il Responsabile della Procedura di gara
e segretario verbalizzante
F.TO Dott.ssa Donatella Oliva

La Commissione giudicatrice
F.TO Dott. Fiorello Tagliavini

F.TO Dott. Massimo Berni

F.TO Dott.ssa Lisa Ferrari

PROVINCIA DI REGGIO EMILIA
C.F. 00209290352
VERBALE DI AGGIUDICAZIONE A SEGUITO DI PROCEDURA APERTA
Indetta ai sensi degli articoli 60 e 164 del D.Lgs. n. 50/2016

==°==
TERZA SEDUTA (RISERVATA)
==°==

Oggi, giorno 12 settembre dell'anno duemilaventitre viene esperita la procedura di gara per l'affidamento in concessione della gestione del teatro comunale "l'Altro Teatro" del Comune di Cadelbosco di Sopra (RE) , per 3 anni (stagioni 2023/2024-2024/2025-2025/2026) fino al 30/09/2026, (CIG. 9825642847) da affidare tramite procedura aperta, ai sensi degli articoli 60 e 164 del D.Lgs. n. 50/2016, di seguito "Codice", con aggiudicazione mediante il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo ai sensi degli articoli 60, 164 e 95, comma 2 del D.Lgs. 50/2016, di seguito "Codice".

La Commissione giudicatrice, come sopra costituita, inizia ad esaminare le offerte tecniche dei concorrenti, sulla base dei seguenti elementi di valutazione, previsti dettagliatamente nel Disciplinare di gara, che qui di seguito si riassumono:

OFFERTA TECNICA: PUNTEGGIO MASSIMO 80 PUNTI

OFFERTA ECONOMICA: PUNTEGGIO MASSIMO 20 PUNTI

La concessione verrà aggiudicata a favore dell'operatore economico la cui offerta avrà ottenuto il punteggio complessivo più alto, ricavato dalla sommatoria del punteggio dell'offerta tecnica e del punteggio dell'offerta economica.

In caso di uguale punteggio si procederà all'aggiudicazione a favore del concorrente che avrà ottenuto il maggior punteggio nella valutazione dell'offerta tecnica; in caso di parità di punteggio sia nella valutazione tecnica che in quella economica, si procederà mediante sorteggio.

Il punteggio dell'offerta tecnica è attribuito utilizzando il metodo aggregativo-compensatore, sulla base dei criteri di valutazione elencati nelle sottostanti tabelle con la relativa ripartizione dei punteggi.

Nella colonna identificata con la lettera D vengono indicati i "Punteggi discrezionali", vale a dire i punteggi il cui coefficiente è attribuito in ragione dell'esercizio della discrezionalità spettante alla commissione giudicatrice.

Nella colonna identificata con la lettera Q vengono indicati i "Punteggi quantitativi", vale a dire i punteggi derivanti dall'applicazione di una formula matematica.

Il punteggio complessivo assegnato a ciascun concorrente per l'offerta tecnica, per un massimo di 80 punti, sarà determinato dalla somma algebrica dei risultati ottenuti per i criteri sotto indicati (1 – 2 – 3 – 4 -5), per ognuno dei quali è previsto, a sua volta, un punteggio massimo. Per i criteri 1, 2 3 e 5 sono previsti dei sub criteri: il punteggio per ciascuno dei suddetti criteri sarà determinato dalla somma algebrica dei risultati dei sub criteri componenti.

CRITERIO 1 – Proposta progettuale ed economica (punteggio max 22 punti)

	Sub Criteri	Punti D	Punti Q

		max	max
	Rispondenza della proposta progettuale delle attività culturali, ricreative e di spettacolo che il concorrente intende attuare rispetto a quanto richiesto all'art.5 del CSA, sottolineando l'originalità e la pertinenza delle proposte formulate.		
1A	Il concorrente dovrà presentare un programma indicativo delle prime 2 stagioni teatrali oggetto della concessione con data di apertura, data di chiusura, programmazione e presentazione degli spettacoli potenzialmente individuati, illustrandone in uno schema esaustivo e dettagliato la sostenibilità economica, evidenziando costi e ricavi della gestione del teatro stesso per ogni stagione.	10	
1B	Coinvolgimento ed eterogeneità del pubblico destinatario degli spettacoli proposti	4	
1C	Numero di spettacoli prodotti in autonomia o co-prodotti all'interno del programma proposto. <i>(punti 2 per ogni spettacolo prodotto o co-prodotto in autonomia)</i>		4
1D	Numero di spettacoli aggiuntivi rispetto agli spettacoli indicati all'art. 5 del CSA <i>(punti 2 per ogni spettacolo aggiuntivo)</i>		4
Totali		14	8

CRITERIO 2 – Gestione del servizio (punteggio max 30 punti)

	Sub Criteri	Punti D max	Punti Q max
2A	Figura del Direttore Artistico: il concorrente indichi la/e figura/e responsabile del buon funzionamento del teatro, incaricata/e di organizzare il cartellone teatrale e di gestire i rapporti con l'Ente, le istituzioni esterne e il pubblico, precisando l'esperienza in tal senso acquisita, la capacità di reperire fondi nazionali o regionali, le modalità individuate per la selezione degli spettacoli e le relative forme di vendita prescelte. <i>(Oltre alla formulazione della proposta allegare curriculum vitae)</i>	5	

2B	Dipendenti/collaboratori o il personale esterno incaricati della gestione dei locali, degli accessi degli spettatori, indicando l'esperienza acquisita in tale ambito e le modalità organizzative messe in atto per gestire l'aspetto dell'apertura/chiusura del teatro, degli accessi degli spettatori, della biglietteria, della guardiania (sala e guardaroba).	5	
2C	Dipendenti/collaboratori o il personale esterno incaricato di gestire gli aspetti tecnici, elettrici, fonici, scenografici o scenotecnici, specificando l'esperienza acquisita e le modalità organizzative messe in atto in tale ambito. <i>(Oltre alla formulazione della proposta allegare curriculum vitae)</i>	5	
2D	Dipendenti/collaboratori o il personale esterno incaricato di gestire gli aspetti della sicurezza e del primo soccorso, specificando i titoli dei singoli operatori e l'esperienza acquisita in tale ambito.	5	
2E	Gestione della comunicazione: il concorrente indichi, motivando la scelta e, mostrandone le diverse caratteristiche e finalità, gli strumenti utilizzati al fine di promuovere l'attività artistica del Teatro Comunale "L'altro Teatro" (materiali pubblicitari a stampa, newsletter, utilizzo dei social network). <i>(max punti 4 per materiale pubblicitario a stampa)</i> <i>(max punti 2 per newsletter)</i> <i>(max punti 4 per social network)</i>	10	
Totali		30	

CRITERIO 3 – Capacità di creare rete (punteggio max 12 punti)

	Sub Criteri	Punti D max	Punti Q max
3A	Numero di soggetti del territorio (scuole, associazioni culturali, ricreative e sportive, attività commerciali ed imprenditoriali) coinvolti nella gestione del servizio e/o nelle attività del teatro stesso (apertura e chiusura del teatro, gestione degli accessi, gestione della sicurezza, biglietteria, guardiania - sala e guardaroba) esclusa la programmazione del cartellone teatrale. <i>(Punti 2 per ogni soggetto ivi indicato)</i>		4
3B	Numero di spettacoli all'interno del cartellone stagionale che siano direttamente gestiti o, in collaborazione attiva, con realtà		4

	associative, culturali, ricreative, sportive del territorio <i>(Punti 2 per ogni spettacolo con le caratteristiche ivi indicate)</i>		
3C	Numero di spettacoli all'interno del cartellone stagionale che siano prodotti co-prodotti con fondi regionali e/o nazionali <i>(Punti 2 per ogni spettacolo con le caratteristiche ivi indicate)</i>		4
Totali			12

CRITERIO 4 – Attività di formazione (punteggio max 8 punti)

	Sub Criteri	Punti D max	Punti Q max
4A	Organizzazione di corsi di recitazione e/o dizione e/o lettura di minimo 18 ore annuali aperti a tutti i cittadini, distinti per fasce d'età, o rivolti alle scuole del territorio di ogni ordine e grado. Indicare le tematiche, i destinatari e il monte ore individuati. <i>(Punti 4 per ogni corso)</i>		8
Totali			8

CRITERIO 5 – Esperienza pregressa (punteggio max 8 punti)

	Sub Criteri	Punti D max	Punti Q max
5A	Accreditamento/riconoscimento presso enti, strutture formative, federazioni <i>(Punti 2 per ogni accreditamento/ riconoscimento)</i>		4
5B	Esperienza nella gestione di strutture teatrali pubbliche o private oltre ai 3 anni indicati nei requisiti di partecipazione <i>(Punti 1 per ogni anno oltre i 3)</i>		4
Totali			8

A ciascuno degli elementi qualitativi (sub criteri 1A,1B,2A,2B,2C,2D,2E,2B) cui è assegnato un punteggio discrezionale, riportato nella colonna D delle precedenti tabelle, verrà attribuito discrezionalmente un coefficiente, variabile da zero ad uno, da parte di ciascun membro della commissione giudicatrice, corrispondente ai seguenti livelli di valutazione:

Giudizio	Coefficiente
Completamente assente/negativo	0,0
Quasi del tutto assente/negativo	0,1
Negativo	0,2
Gravemente insufficiente	0,3
Insufficiente	0,4
Appena sufficiente	0,5
Sufficiente	0,6
Discreto	0,7
Buono	0,8
Ottimo	0,9
Eccellente	1,0

La commissione procederà:

- a calcolare la media aritmetica dei coefficienti attribuiti dai singoli commissari all'offerta, in relazione al criterio/sub-criterio in esame, al fine di ottenere il coefficiente medio da applicare al medesimo;
- all'attribuzione del punteggio per ogni singolo criterio/sub criterio di natura qualitativa, mediante l'applicazione della seguente formula:

$Xi \text{ riparam.} = p * (X \text{ medio concorrente } i\text{-esimo}) / (X \text{ medio più elevato fra le offerte ammesse e valutate})$

dove:

- X_i riparam: punteggio attribuito al concorrente i -esimo per ogni criterio/sub criterio qualitativo;
- p : punteggio massimo stabilito per ciascun criterio/sub criterio qualitativo;
- X medio concorrente i -esimo: coefficiente (media) attribuito dalla commissione giudicatrice al concorrente i -esimo per il criterio/sub criterio in esame;
- X medio più elevato fra le offerte ammesse e valutate: coefficiente (media) massimo fra quelli attribuiti dalla commissione giudicatrice al criterio/sub criterio in esame.

Con l'applicazione della formula sopra riportata, al fine di non alterare i pesi stabiliti tra i vari criteri, se nel singolo criterio/sub-criterio di natura qualitativa nessun concorrente ottiene il punteggio massimo, tale punteggio viene riparametrato attribuendo all'offerta del concorrente che ha ottenuto il punteggio più alto per il criterio/sub-criterio in esame il punteggio massimo previsto e alle offerte degli altri concorrenti un punteggio proporzionale decrescente.

Si procederà alla riparametrazione una sola volta per sub criterio (o criterio se non sono presenti sub criteri).

Qualora pervenga una sola offerta non si procederà alla riparametrazione del punteggio;

Agli elementi quantitativi, riportati nella colonna Q delle precedenti tabelle, verrà assegnato un punteggio in valore assoluto, calcolato moltiplicando i punteggi unitari, previsti per ciascuno dei suddetti sub criteri, per il numero di elementi, tra quelli richiesti dal sub criterio, dichiarati dal concorrente, fino al punteggio massimo consentito.

All'offerta economica verrà attribuito un punteggio calcolato tramite la seguente formula non lineare:

$$V_i = 20 \cdot (R/R_{\max})^{0,2}$$

dove:

V_i : punteggio attribuito al concorrente i -esimo per l'offerta economica;

20 : punteggio massimo previsto per l'offerta economica;

R : ribasso percentuale dell'offerta economica del concorrente i -esimo;

$R_{\max}$: ribasso percentuale dell'offerta economica più conveniente;

$0,2$ = coefficiente > 0 .

Saranno considerate fino ad un massimo di due cifre decimali.

I punteggi finali per ogni offerente verranno definiti procedendo alla somma del punteggio relativo all'offerta tecnico/qualitativa riparametrato come sopra precisato e del punteggio relativo all'offerta economica.

L'aggiudicazione avverrà a favore del concorrente che avrà ottenuto il punteggio finale più alto.

Si procederà all'aggiudicazione anche nel caso sia pervenuta una sola offerta, con qualsiasi punteggio ottenuto, sempre che sia ritenuta congrua e conveniente.

La Commissione inizia ad esaminare le relazioni tecniche presentate dai 2 operatori economici partecipanti ammessi

Criterio 1: Proposta progettuale ed economica - (max 22 punti).

Subcriterio 1.A): Rispondenza della proposta progettuale delle attività culturali, ricreative e di spettacolo che il concorrente intende attuare rispetto a quanto richiesto all'art. 5 del CSA,

sottolineando l'originalità e la pertinenza delle proposte formulate max 10 punti. (D)

Concorrente Associazione Culturale Cinqueminuti

- il Presidente della Commissione dott.Fiorello Tagliavini (di seguito Commissario 1) valuta la proposta offerta sufficiente, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,6;
- il componente esperto dott. Massimo Berni (di seguito commissario 2) valuta la proposta offerta insufficiente, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,4;
- il componente esperto dott.ssa Lisa Ferrari (di seguito commissario 3) valuta la proposta offerta sufficiente, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,6.

La media aritmetica dei giudizi assegnati per il sub-criterio in esame, risulta pari a 0,53

Concorrente ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia

- il Commissario 1 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8
- il Commissario 2 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8
- il Commissario 3 valuta la proposta offerta ottima, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,9;

La media aritmetica dei giudizi assegnati per il subcriterio in esame, risulta pari a 0,83

Si procede al calcolo del punteggio da attribuire al sub-criterio 1.A.) prima della riparametrazione:

Sub-criterio 1.A.)	Media coefficienti Commissione	Punteggio
<u>Associazione Culturale Cinqueminuti</u>	0,53	5,3
<u>ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia</u>	0,83	8,3

Subcriterio 1.B): Coinvolgimento ed eterogeneità del pubblico destinatario degli spettacoli proposti - **max 4 punti D.**

Concorrente Associazione Culturale Cinqueminuti

- il Commissario 1 valuta la proposta offerta sufficiente, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,6;
- il Commissario 2 valuta la proposta offerta appena sufficiente, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,5;
- il Commissario 3) valuta la proposta offerta sufficiente per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,6;

La media aritmetica dei giudizi assegnati per il sub-criterio in esame, risulta pari a 0,56

Concorrente ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia

- il Commissario 1 valuta la proposta offerta discreta, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,7;
- il Commissario 2 valuta la proposta offerta sufficiente, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,6 ;
- il Commissario 3 valuta la proposta offerta sufficiente, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,6;

La media aritmetica dei giudizi assegnati per il subcriterio in esame, risulta pari a 0,63 .

Si procede al calcolo del punteggio da attribuire al sub-criterio 1.B.) prima della riparametrazione:

Sub-criterio 1.B.)	Media coefficienti Commissione	Punteggio
<u>Associazione Culturale Cinqueminuti</u>	0,57	2,28
<u>ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia</u>	0,63	2,52

Subcriterio 1.C): Numero di spettacoli prodotti in autonomia o co-prodotti all'interno del programma proposto - **max 4 punti Q- (punti 2 per ogni spettacolo prodotto o co-prodotto in autonomia)**

Concorrente Associazione Culturale Cinqueminuti

Il concorrente in esame ha dichiarato che intende produrre in economia o co- produrre n.5 spettacoli

La commissione assegna pertanto un punteggio pari a 4 punti

Concorrente ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia

Il concorrente in esame ha dichiarato che intende produrre in economia o co- produrre n.4 spettacoli

La commissione assegna pertanto un punteggio pari a 4 punti

Subcriterio 1.D): Numero di spettacoli aggiuntivi rispetto agli spettacoli indicati all'art. 5 del CSA - **max 4 punti Q- (punti 2 per ogni spettacolo aggiuntivo)**

Concorrente Associazione Culturale Cinqueminuti

Il concorrente in esame ha dichiarato n. 10 spettacoli aggiuntivi

La commissione assegna pertanto un punteggio pari a 4 punti

Concorrente ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia

Il concorrente in esame ha dichiarato n. 5 spettacoli aggiuntivi

La commissione assegna pertanto un punteggio pari a 4 punti

Criterio 2: Gestione del servizio - (max 30 punti).

Subcriterio 2.A): Figura del Direttore Artistico - **max 5 punti D.**

Concorrente Associazione Culturale Cinqueminuti

- il Commissario 1 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8 ;
- il Commissario 2 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8;
- il Commissario 3) valuta la proposta offerta discreta, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,7 ;

La media aritmetica dei giudizi assegnati per il sub-criterio in esame, risulta pari a 0,77

Concorrente ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia

- il Commissario 1 valuta la proposta offerta ottima, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,9;
- il Commissario 2 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8;
- il Commissario 3 valuta la proposta offerta ottima, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,9;

La media aritmetica dei giudizi assegnati per il subcriterio in esame, risulta pari a 0,87

Si procede al calcolo del punteggio da attribuire al sub-criterio 2.A.) prima della riparametrazione:

Sub-criterio 2.A)	Media coefficienti Commissione	Punteggio
<u>Associazione Culturale Cinqueminuti</u>	0,77	3,85
<u>ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia</u>	0,87	4,35

Subcriterio 2.B): Dipendenti/collaboratori o il personale esterno incaricati della gestione dei locali, degli accessi degli spettatori - **max 5 punti D.**

Concorrente Associazione Culturale Cinqueminuti

- il Commissario 1 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8;
- il Commissario 2 valuta la proposta offerta ottima, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,9;
- il Commissario 3) valuta la proposta offerta sufficiente, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,6 ;

La media aritmetica dei giudizi assegnati per il sub-criterio in esame, risulta pari a 0,77

Concorrente ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia

- il Commissario 1 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8;
- il Commissario 2 valuta la proposta offerta sufficiente, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,6;
- il Commissario 3 valuta la proposta offerta sufficiente, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,6;

La media aritmetica dei giudizi assegnati per il subcriterio in esame, risulta pari a 0,67

Si procede al calcolo del punteggio da attribuire al sub-criterio 1.B.) prima della riparametrazione:

Sub-criterio 2.B)	Media coefficienti Commissione	Punteggio
<u>Associazione Culturale Cinqueminuti</u>	0,77	3,85
<u>ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia</u>	0,67	3,35

Subcriterio 2.C): Dipendenti/collaboratori o il personale esterno incaricato a gestire gli aspetti tecnici, elettrici, fonici, scenografici o scenotecnici - **max 5 punti D.**

Concorrente Associazione Culturale Cinqueminuti

- il Commissario 1 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8;
- il Commissario 2 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8;
- il Commissario 3) valuta la proposta offerta ottima, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,9;

La media aritmetica dei giudizi assegnati per il sub-criterio in esame, risulta pari a 0,83

Concorrente ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia

- il Commissario 1 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8;
- il Commissario 2 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8;
- il Commissario 3 valuta la proposta offerta ottima, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,9;

La media aritmetica dei giudizi assegnati per il subcriterio in esame, risulta pari a 0,83

Si procede al calcolo del punteggio da attribuire al sub-criterio 1.B.) prima della riparametrazione:

Sub-criterio 2.C)	Media coefficienti Commissione	Punteggio
<u>Associazione Culturale Cinqueminuti</u>	0,83	4,15
<u>ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia</u>	0,83	4,15

Subcriterio 2.D): Dipendenti/collaboratori o il personale esterno incaricato di gestire gli aspetti della sicurezza e del primo soccorso - **max 5 punti D.**

Concorrente Associazione Culturale Cinqueminuti

- il Commissario 1 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8;
- il Commissario 2 valuta la proposta offerta buona per cui il giudizio assegnato risulta pari a

0,8;

- il Commissario 3) valuta la proposta offerta ottima per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,9;

La media aritmetica dei giudizi assegnati per il sub-criterio in esame, risulta pari a 0,83

Concorrente ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia

- il Commissario 1 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8;

- il Commissario 2 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8;

- il Commissario 3 valuta la proposta offerta ottima, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,9;

La media aritmetica dei giudizi assegnati per il subcriterio in esame, risulta pari a 0,83

Si procede al calcolo del punteggio da attribuire al sub-criterio 1.B.) prima della riparametrazione:

Sub-criterio 2.D)	Media coefficienti Commissione	Punteggio
<u>Associazione Culturale Cinqueminuti</u>	0,83	4,15
<u>ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia</u>	0,83	4,15

Subcriterio 2.E): Gestione della comunicazione - max 10 punti D.

max punti 4 per materiale pubblicitario a stampa

max punti 2 per newsletter

max punti 4 per social network

Concorrente Associazione Culturale Cinqueminuti

materiale pubblicitario a stampa

- il Commissario 1 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8;

- il Commissario 2 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8

- il Commissario 3) valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8;

La media aritmetica dei giudizi assegnati per il sub-criterio in esame, risulta pari a 0,8

Punti 3,2

Newsletter

- il Commissario 1 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8;

- il Commissario 2 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8;

- il Commissario 3 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8;

La media aritmetica dei giudizi assegnati per il sub-criterio in esame, risulta pari a 0,8

Punti 1,6

Social network

- il Commissario 1 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8;
- il Commissario 2 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8 ;
- il Commissario 3 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8;

La media aritmetica dei giudizi assegnati per il sub-criterio in esame, risulta pari a 0,8

Punti 3,2

Totale punti 8

Concorrente ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia

materiale pubblicitario a stampa

- il Commissario 1 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8;
- il Commissario 2 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8;
- il Commissario 3 valuta la proposta offerta ottima, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,9;

La media aritmetica dei giudizi assegnati per il sub-criterio in esame, risulta pari a 0,83

Punti 3,32

Newsletter

- il Commissario 1 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8 ;
- il Commissario 2 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8;
- il Commissario 3 valuta la proposta offerta ottima, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,9;

La media aritmetica dei giudizi assegnati per il sub-criterio in esame, risulta pari a 0,83

Punti 1,66

Social network

- il Commissario 1 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8;
- il Commissario 2 valuta la proposta offerta buona, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,8;
- il Commissario 3 valuta la proposta offerta ottima, per cui il giudizio assegnato risulta pari a 0,9;

La media aritmetica dei giudizi assegnati per il sub-criterio in esame, risulta pari a 0,83

Punti 3,32

Totale punti 8,3

Si procede al calcolo del punteggio da attribuire al sub-criterio 1.B.) prima della riparametrazione:

Sub-criterio 2.E)	Media Punteggi Commissione	Punteggio
<u>Associazione Culturale Cinqueminuti</u>	3,2+1,6+3,2	8
<u>ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia</u>	3,32+1,66+3,32	8,3

Criterio 3: Capacità di creare rete - (max 12 punti)

Subcriterio 3.A): Numero di soggetti del territorio coinvolti nella gestione del servizio e/o nelle attività del teatro stesso esclusa la programmazione del cartellone teatrale - **max 4 punti Q- (punti 2 per ogni soggetto ivi indicato)**

Concorrente Associazione Culturale Cinqueminuti

Il concorrente in esame ha dichiarato n. 2 soggetti

La commissione assegna pertanto un punteggio pari a 4 punti

Concorrente ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia

Il concorrente in esame ha dichiarato n. 3 soggetti

La commissione assegna pertanto un punteggio pari a 4 punti

Subcriterio 3.B): Numero di spettacoli all'interno del cartellone stagionale che siano direttamente gestiti o, in collaborazione attiva, con realtà associative, culturali, ricreative, sportive del territorio - **max 4 punti Q- (punti 2 per ogni spettacolo con le caratteristiche indicate)**

Concorrente Associazione Culturale Cinqueminuti

Il concorrente in esame ha dichiarato n. 3 spettacoli

La commissione assegna pertanto un punteggio pari a 4 punti

Concorrente ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia

Il concorrente in esame ha dichiarato n. 0 spettacoli

La commissione assegna pertanto un punteggio pari a 0 punti

Subcriterio 3.C): Numero di spettacoli all'interno del cartellone stagionale che siano prodotti o co-prodotti con fondi regionali e/o nazionali - **max 4 punti Q- (punti 2 per ogni spettacolo con le caratteristiche indicate)**

Concorrente Associazione Culturale Cinqueminuti

Il concorrente in esame ha dichiarato n. 3 spettacoli

La commissione assegna pertanto un punteggio pari a 4 punti

Concorrente ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia

Il concorrente in esame ha dichiarato n. 2 spettacoli

La commissione assegna pertanto un punteggio pari a 4 punti

Criterio 4: Attività di formazione - (max 8 punti)

Subcriterio 4.A): Organizzazione di corsi di recitazione e/o dizione e/o lettura di minimo 18 ore annuali aperti a tutti i cittadini - **max 8 punti Q- (punti 4 per ogni corso)**

Concorrente Associazione Culturale Cinqueminuti

Il concorrente in esame ha dichiarato n. 0 corsi

La commissione assegna pertanto un punteggio pari a 0 punti

Concorrente ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia

Il concorrente in esame ha dichiarato n. 3 corsi

La commissione assegna pertanto un punteggio pari a 8 punti

Criterio 5: Esperienza pregressa - (max 8 punti)

Subcriterio 5.A): Accredimento/riconoscimento presso enti, strutture formative, federazioni - **max 4 punti Q- (punti 2 per ogni accredimento/riconoscimento)**

Concorrente Associazione Culturale Cinqueminuti

Il concorrente in esame ha dichiarato n. 2 accreditamenti/riconoscimenti

La commissione assegna pertanto un punteggio pari a 4 punti

Concorrente ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia

Il concorrente in esame ha dichiarato n. 2 accreditamenti/riconoscimenti

La commissione assegna pertanto un punteggio pari a 4 punti

Subcriterio 5.B): Esperienza nella gestione di strutture teatrali pubbliche o private oltre ai 3 anni indicati nei requisiti di partecipazione - **max 4 punti Q- (punti 1 per ogni anno oltre i 3)**

Concorrente Associazione Culturale Cinqueminuti

Il concorrente in esame ha dichiarato n. 0 anni oltre i 3

La commissione assegna pertanto un punteggio pari a 0 punti

Concorrente ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia

Il concorrente in esame ha dichiarato n. 4 anni oltre i 3

La commissione assegna pertanto un punteggio pari a 4 punti

Alle ore 11,40 il Presidente della Commissione scioglie la seduta.

Il Responsabile della Procedura di gara
e segretario verbalizzante
F.TO Dott.ssa Donatella Oliva

La Commissione giudicatrice
F.TO Dott.Fiorello Tagliavini

F.TO Dott. Massimo Berni

F.TO Dott.ssa Lisa Ferrari

PROVINCIA DI REGGIO EMILIA
C.F. 00209290352
VERBALE DI AGGIUDICAZIONE A SEGUITO DI PROCEDURA APERTA
Indetta ai sensi degli articoli 60 e 164 del D.Lgs. n. 50/2016

==°==

QUARTA SEDUTA (PUBBLICA)

==°==

Oggi, giorno 19 settembre dell'anno duemilaventitre viene esperita la procedura di gara per l'affidamento in concessione della gestione del teatro comunale "l'Altro Teatro" del Comune di Cadelbosco di Sopra (RE) , per 3 anni (stagioni 2023/2024-2024/2025-2025/2026) fino al 30/09/2026, (CIG. 9825642847) da affidare tramite procedura aperta, ai sensi degli articoli 60 e 164 del D.Lgs. n. 50/2016, di seguito "Codice", con aggiudicazione mediante il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo ai sensi degli articoli 60, 164 e 95, comma 2 del D.Lgs. 50/2016, di seguito "Codice"

Il Responsabile della procedura di gara alle ore 11,30 dà inizio, su SATER, alla seduta virtuale e attiva la relativa "chat" per consentire eventuali interventi da parte delle imprese collegate; successivamente:

- a seguito del preliminare inserimento in SATER, per ciascun concorrente, dei coefficienti unici di valutazione per ogni sub-criterio qualitativo dell'offerta tecnica, vengono definiti i punteggi complessivi delle offerte tecniche dei concorrenti, prima della riparametrazione, mediante utilizzo della formula di cui al par. II.2.1) del Disciplinare di gara, ricordata nel corso della terza seduta, come si evince dai seguenti prospetti:

Sub-criteri di valutazione	Ass. culturale Cinqueminuti		ARCI Comitato territoriale di Reggio Emilia	
	Coeff.	Punteggio	Coeff.	Punteggio
1.A	0,53	5,30	0,83	8,30
1.B	0,56	2,24	0,63	2,52
1.C	--	4,00	--	4,00
1.D	--	4,00	--	4,00
2.A	0,77	3,85	0,87	4,35
2.B	0,77	3,85	0,67	3,35
2.C	0,83	4,15	0,83	4,15
2.D	0,83	4,15	0,83	4,15
2.E	0,80	8,00	0,83	8,30
3.A	--	4,00	--	4,00
3.B	--	4,00	--	0,00
3.C	--	4,00	--	4,00
4.A	--	0,00	--	8,00
5.A	--	4,00	--	4,00
5.B	--	0,00	--	4,00
Punteggio offerta tecnica ante riparametrazione		55,54		67,12

- vengono determinati, tramite SATER, i punteggi conseguiti dai concorrenti, a seguito della riparametrazione, sugli elementi di natura qualitativa

I punteggi complessivi delle offerte tecniche, a seguito della riparametrazione, risultano, per ogni lotto, i seguenti:

Punteggio offerta tecnica	Ass. culturale Cinqueminuti	ARCI Comitato territoriale di Reggio Emilia
	Punteggio dopo la riparametrazione	
	63,02	75,35

- viene conclusa in SATER la fase di “valutazione tecnica” per consentire l'apertura delle offerte economiche;
- si procede all'apertura delle medesime, per ciascun lotto, da cui risultano i seguenti dati:

Criteri di valutazione offerta economica	Ass. culturale Cinqueminuti	ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia
Ribasso % sul corrispettivo che l'unione riconoscerà al concessionario ai fini dell'equilibrio economico-finanziario	2,00	1,92

Si procede quindi, tramite SATER, alla determinazione dei punteggi delle offerte economiche mediante applicazione della relativa formula prevista dal Disciplinare di gara, come si evince dalle seguenti tabelle:

Punteggio offerta economica	Ass. culturale Cinqueminuti	ARCI Comitato territoriale di Reggio Emilia
	20,00	19,84

La Commissione definisce pertanto il punteggio complessivo, dato dalla somma del punteggio dell'offerta tecnica e del punteggio dell'offerta economica, per ciascun concorrente

Punteggi	Ass. culturale Cinqueminuti	ARCI Comitato territoriale di Reggio Emilia
Offerta tecnica	63,02	75,35
Offerta economica	20,00	19,84
Totale	83,02	95,19

Il Presidente della Commissione dà atto che non ricorrono i presupposti per la verifica di congruità dell'offerta, di cui all'art. 97, comma 3 del Codice, in quanto risultano presenti meno di 3 offerte.

Al termine la Commissione formula la proposta di aggiudicazione a favore del concorrente ARCI Comitato Territoriale di Reggio Emilia APS sede legale in Viale Ramazzini, 72 – 42124 Reggio Emilia – C.F./P.I. 91052110359, che ha conseguito un punteggio pari a 95,19 punti su 100, ed ha offerto un ribasso del 1,92 % sul valore a base d'asta, rappresentato dal corrispettivo che l'Unione Terra di Mezzo riconoscerà al concessionario per ogni stagione teatrale, ai fini dell'equilibrio economico-finanziario, corrispondente all'importo di € 25.500,8 (IVA esclusa).

Il Presidente della Commissione consegna la suddetta proposta di aggiudicazione al Responsabile della procedura di gara, ai fini dei successivi adempimenti e, alle ore 11,54 dichiara conclusa la seduta; viene terminata, all'interno di SATER, la seduta virtuale, dopo aver chiuso la relativa "chat".

Il Responsabile della Procedura di gara
e segretario verbalizzante
F.TO Dott.ssa Donatella Oliva

La Commissione giudicatrice
F.TO Dott. Fiorello Tagliavini

F.TO Dott. Massimo Berni

F.TO Dott.ssa Lisa Ferrari