

# GRETA FORNACCIARI

## DATI ANAGRAFICI PERSONALI

---

1\* Patente B

## ISTRUZIONE

---

2\* Laurea in “Conservazione dei Beni Culturali” (vecchio ordinamento) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’ateneo di Parma con votazione finale di 103/110.

3\* Diploma di Maturità Magistrale Sperimentale Pedagogico-Linguistica presso l’Istituto Magistrale Statale “Matilde di Canossa” di Reggio Emilia, nell’ a.s. 1994/95 con punteggio finale di 53/60 (88/100).

## LINGUE STRANIERE

---

4\* francese: buono parlato e scritto

5\* inglese: discreto parlato e scritto

## COMPUTER

---

- ottima conoscenza del pacchetto Office, Internet e posta elettronica
- ottima conoscenza di Sicraweb
- ottima conoscenza di Sebina (gestionale bibliotecario)
- buona predisposizione ad apprendere l’utilizzo di nuove applicazioni informatiche

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

6\* Dal 1 dicembre 2008 ad oggi lavoro presso il Comune di San Polo d’Enza con contratto a tempo indeterminato nel ruolo di istruttore amministrativo (cat. C2) nell’ufficio cultura, biblioteca, archivio storico e turismo. Ho maturato esperienze nella gestione del bilancio del settore di competenza nonché nella gestione della biblioteca comunale in ogni suo aspetto: acquisti del materiale documentario, organizzazione di eventi e laboratori legati al mondo del libro per le scuole e l’utenza libera; promozione della lettura con “nati per leggere”; iscrizione e illustrazione agli utenti di Emilib, la biblioteca digitale dell’Emilia. Collaboro con le scuole del

territorio e i singoli docenti per i progetti di promozione alla lettura identificando proposte di qualità e percorsi ad hoc.

Ho seguito la partecipazione del comune a diversi bandi regionali e nazionali sia in modalità autonoma che come comune capofila. Ho maturato esperienza anche nelle richieste di sponsorizzazione a Fondazioni e privati.

Dal 2008 collaboro fattivamente alla realizzazione del Sesto Rocchi Open Chamber Music Festival che vede la partecipazione di numerosi ragazzi provenienti da tutto il mondo alle masterclass con docenti molto conosciuti nel circuito della musica cameristica e i concerti serali con quartetti di respiro nazionale ed europeo.

- Dal 1 marzo 2007 al 30 Novembre 2008 lavoro presso il Comune di San Polo d'Enza con contratto co.co.co presso IV Settore ricoprendo il ruolo di aiuto bibliotecario presso l'ufficio cultura, biblioteca, archivio storico e turismo.
- 7\* Dal 12/03 al 31/12/2006 lavoro per il Comune di Cavriago con contratto co.co.co presso l'ufficio scuola in collaborazione con il Comune di Montecchio Emilia.
- 8\* Dal 16 maggio 2005 a 11 marzo 2006 lavoro presso il Comune di Montecchio Emilia nel IV Settore ricoprendo il ruolo di istruttore amministrativo (cat. C1) presso l'ufficio turismo, cultura, biblioteca, informagiovani e intercomunalità.

## CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

- Nel corso degli anni ho partecipato a numerosi corsi di aggiornamento e specializzazione inerenti il settore della biblioteca e della cultura.
- Dall'8 al 12 Maggio 2022 training course presso le biblioteche di Pforzhaim e del Baden Wuttenberg (Germania) grazie alla partecipazione al "*Progetto TALE - It Takes a community to make a Library and a library to make Europe*" (Progetto TALE - Serve una comunità per fare una biblioteca e una biblioteca per fare l'Europa)" progetto presentato dalla [rete SERN](#) che è stato approvato ed ammesso al finanziamento europeo.
- Dal 10 al 15 Novembre 2019 jobshadowing presso le biblioteche di Linkoping in Svezia sempre con il "*Progetto TALE - It Takes a community to make a Library and a library to make Europe*" (Progetto TALE - Serve una comunità per fare una biblioteca e una biblioteca per fare l'Europa)"
- Corso: "*Tirocini formativi per la didattica in strutture espositive e museali*" (Dicembre 2000-Luglio 2001). Nel corso, della durata complessiva di 630 ore, sono state approfondite metodologie didattiche adottate da istituzioni espositive italiane e straniere. Una fase di tirocinio è stata inoltre svolta presso il "*Centre pour l'art contemporaine G. Pompidou*" di Parigi.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali secondo la legge 675/96