

Reggio Emilia, 22 novembre 2022
Prot.n. 917/1.3.2

Gent.mo
Dott. Giorgio Zanni
Presidente
Provincia di Reggio Emilia
Corso Garibaldi 59
Reggio Emilia

Oggetto: **richiesta erogazione contributo Socio Fondatore – Anno 2022**

Gentile Presidente Giorgio Zanni,

nel ringraziare della costante ed attiva partecipazione alla vita della Fondazione I Teatri, con la presente siamo a richiedere l'erogazione del contributo Fondatore per l'annualità 2022 - pari ad € 20.000,00 - con riferimento al *Progetto Teatro e Scuola*, specificatamente dedicato alle attività didattiche che la Fondazione I Teatri sta sviluppando per gli studenti degli Istituti Secondari Superiori di Reggio Emilia e Provincia.

Di seguito i principali progetti per le scuole realizzati o programmati - in accordo con i partecipanti alla Consulta Scolastica - nel corso della annualità 2022, accomunati dall'intento di avvicinare gli studenti al mondo del teatro in modo fattivo e proattivo:

- ***Aspettando il Barbiere di Siviglia*** – In occasione della rappresentazione della nuova produzione de *Il Barbiere di Siviglia*, oltre 300 studenti hanno potuto assistere alla “prova generale” dell’opera con un ingresso simbolico a 5 euro; al contempo, nelle settimane precedenti, circa 200 ragazzi degli Istituti Secondari Superiori hanno partecipato a due incontri con il regista Fabio Cherstich ed il costumista/fashion designer Arthur Arbesser, che hanno condiviso con il processo creativo alla base della realizzazione dello spettacolo;
- ***Lucia Off_ L’opera non è un paese per vecchi*** - Un progetto formativo ideato dalla Fondazione I Teatri nel quale Francesco Micheli - regista, precursore di progetti di avvicinamento all’opera per il giovane pubblico e direttore artistico del Festival Donizetti – insieme ad Alberto Pellai - medico, psicoterapeuta, ricercatore e scrittore, creatore di diversi progetti di prevenzione primaria riconosciuti a livello nazionale - hanno lavorato

in questi mesi per ricostruire un dialogo con i ragazzi, a partire dall'idea di far incontrare lo straordinario patrimonio operistico italiano con il mondo e le problematiche dell'adolescenza. In scena ora Francesco Micheli, per entrare senza compromessi assieme agli studenti nel vissuto emotivo di una ragazza, *Lucia di Lammermoor*, protagonista dell'opera di Donizetti: desiderio di rendersi indipendenti, necessità di affermarsi come individui, coraggio di battersi per i propri sogni sono alcuni dei grandi temi senza tempo che verranno affrontati grazie al linguaggio ed alla potenza comunicativa dell'opera.

A seguire, una serie di laboratori nelle scuole con uno psicologo ed un attore, per fissare ed elaborare i concetti e gli archetipi presenti nell'opera;

- **Otello Circus o il valore dell'alterità** – partendo di nuovo dal repertorio della grande letteratura ed opera (Shakespeare e Verdi), *Otello Circus* ha portato in scena attori e musicisti diversamente abili, storie di riscatto, uomini e donne che finalmente posso essere qualcos'altro e non solo la loro malattia o la loro patologia. I ragazzi delle scuole superiori e di tante e diverse associazioni hanno assistito ad uno spettacolo "speciale", al termine del quale si è svolto un incontro dedicato con regista e attori;
- **Officine Reggiane. Il sogno di volare** - La storia dell'industria italiana è anche la storia degli uomini del Novecento: una storia fatta di grandi slanci e rovinose battute di arresto, lotte per i diritti sociali, guerre sanguinose, progetti, amori. È di queste persone che si racconta in *Officine Reggiane, il sogno di volare*, attraverso le loro vicende quotidiane ricostruite dalle Cartelle del Personale dall'Archivio Storico. Uomini e donne la cui vita, dal 1904, ha avuto come sfondo le Reggiane.
Per i ragazzi delle V superiori la recita mattutina per le scuole sarà un'occasione di vedere la grande storia calata nel quotidiano in un contesto locale a loro ben noto. Al termine dello spettacolo l'incontro con gli attori ed il regista sarà un'ulteriore opportunità per condividere il processo di ricerca archivistica che ha contrassegnato la creazione artistica.

Rimanendo a disposizione per eventuali richieste e/o approfondimenti, cogliamo l'occasione per porgere i più cordiali saluti.

