

INFORMAZIONI PERSONALI



Federico Ferrari

 Omissis Omissis federicoferrari2@gmail.com**Data di nascita** 24 agosto 1987

COMPETENZE ED ESPERIENZE

Scrittura - Team Leadership - Video Production - Social Media Marketing - Giornalismo - Public Relations - Marketing Strategy - Event Management – Blogging - Public Speaking - New Media – Wordpress

Iscritto all'**ORDINE NAZIONALE DEI GIORNALISTI** in data 5 novembre 2012. Numero della tessera giornalistica 149042

ESPERIENZA PROFESSIONALE

AMBITO – Educazione e insegnamento

Anno Accademico 2018/2019

Docente

Università degli Studi di Parma

Docente del workshop di *Storia del Documentario* all'interno del Corso di Laurea in *Comunicazione e media contemporanei per le industrie creative* del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese culturali.

Maggio 2018 – luglio 2018

Docente

Università Cattolica di Milano

Docente del laboratorio *Festival e Mercati* all'interno del Master in *Management dell'Immagine, del Cinema e dell'Audiovisivo*.

Anno Accademico 2017/2018,
2019/2020, 2021/2021

Tutor

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Supervisore dei progetti elaborati dagli studenti del corso di *Organizzazione e management della cultura e della creatività* all'interno della Laurea Magistrale in *Management e Comunicazione d'Impresa* del Dipartimento di Comunicazione ed Economia.

Settembre 2016 – alla data
attuale

Docente

Ennesimo Academy (www.ennesimofilmfestival.com/ennesimo-academy/)

Docente dell'*Ennesimo Academy*, corsi di educazione critica all'immagine rivolto agli studenti delle classi prime, seconde e terze delle scuole secondaria di primo grado. I corsi nell'ultimo triennio hanno coinvolto oltre 3mila studenti dei Comuni di Fiorano Modenese, Sassuolo, Maranello, Castellarano e Scandiano. Il progetto è sostenuto dal *Piano Nazionale*

Cinema per la Scuola del MIUR.

Anno Accademico 2007/2008

Caposervizio

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Caposervizio dell'inchiesta *Rebus Immigrazione – come avere le carte in regola* realizzata all'interno di *Zero Format - La produzione TV*, modulo pratico-laboratoriale del corso di *Teoria e Tecnica del Linguaggio radiotelevisivo* all'interno del Corso di Scienze della Comunicazione.

AMBITO – Artistico

ottobre 2015 – alla data
attuale

Direttore Artistico

Ennesimo Film Festival (www.ennesimofilmfestival.com)

Direttore Artistico dell'*Ennesimo Film Festival*.

gennaio 2016 – dicembre
2021

Rappresentante Regione Emilia-Romagna

Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO (www.aiguofficial.it)

Rappresentante regionale del Comitato Giovani, impegnato nel supporto della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO nel campo dell'educazione, della scienza, della cultura e della comunicazione, promuovendone progetti, valori e priorità nelle comunità locali, attraverso la ricerca della partecipazione attiva di giovani e della società civile in iniziative ed eventi di rilevanza nazionale.

gennaio 2009 – dicembre
2013

Direttore del Dipartimento Produzione

Ozu Film Festival (www.ozufilmfestival.it) edizioni 17, 18, 19, 20, 21

Organizzazione eventi (concerti, festival dell'editoria indipendente, mostre) e ideazione dei concorsi *Tagliacorto* (Istant-prize letterario), *Ozu Short Tracks* (sonorizzazione filmica), *Disegna il tuo finale* (fumetto). Da Gennaio 2013 anche Responsabile dell'Ufficio Stampa del Festival.

giugno 2017 e giugno 2019

Curatore

Curatore delle mostre *Intravedere la città, chiamarla Arte* (Reggio Emilia, Chiostrì di San Domenico ottobre 2018), *SPOILER* e *ODISSEA VIRTUALE* (Castelvetro, Spazio Pake Giugno 2017 e giugno 2019).

dicembre 2017 – Gennaio
2019

Organizzazione e Ufficio Stampa

Concentrico (www.concentricofestival.it)

Organizzazione e capo ufficio stampa di Concentrico, Festival di teatro all'aperto

gennaio 2008 – alla data
attuale

Regista, aiuto-regista

4 giorni corti - 4 giorni per fare un corto

Autore di *Sognare non basta* (secondo premio a The Spot After Tomorrow 2008), co-autore di *Superspritz Returns* (secondo premio al Nonantola Film Festival 2011), *La strada*

(primo premio al concorso Tu e la Polizia Municipale 2010), *Plutot la Pluie* (Prix du meilleur court métrage e Prix du meilleur acteur al Concours International Intervisions Urbaines 2011, Miglior Film al Cortivivi Film Fest, Miglior Cortissimo a Cortincentro 2011, Miglior Fotografia a Wordless Film Festival 2011).

AMBITO – Comunicazione

Dicembre 2018 – alla data attuale

Capo di Gabinetto

Provincia di Reggio Emilia (www.provincia.re.it)

Capo di Gabinetto dell'Ufficio di Presidenza della Provincia di Reggio Emilia

maggio 2017 – gennaio 2018

Collaboratore Comunicazione

Assemblea Legislativa Regione Emilia Romagna (www.assemblea.emr.it)

Collaboratore nel campo della comunicazione Istituzionale e social dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna

marzo 2016 – dicembre 2018

Responsabile Comunicazione

Fondazione E35 (www.e-35.it)

Responsabile Comunicazione della Fondazione E35 impegnata nel sostenere la promozione europea ed internazionale della città di Reggio Emilia e del suo territorio allo scopo di attrarre risorse economiche, realtà imprenditoriali, partenariati e condizioni di sostegno delle politiche di sviluppo locale e di supporto degli enti locali e delle loro aggregazioni. Gestione diretta della comunicazione (newsletter, social media, press release, ecc) nei progetti europei Amitie Code, Compete In, Particidade e negli INTERREG EUROPE Resolve e School Chance.

maggio 2013 – dicembre 2018

Guida – Operatore culturale – Social Media Manager

Fondazione ex campo Fossoli (www.fondazionefossoli.org)

Diffusione della memoria storica mediante la conservazione, il recupero e la valorizzazione dell'ex campo di concentramento di Fossoli e del Museo Monumento al Deportato Politico e Razziale; iniziative a carattere divulgativo, didattico e scientifico, rivolte in particolare alle scuole e ai giovani; ricerca storico-documentaria sul Campo di Fossoli nelle sue diverse fasi di occupazione.

luglio 2016 – dicembre 2018

Copywriter freelance

Laboratorio Immagine (www.labimmagine.com)

Copywriter freelance e collaboratore dello studio video e fotografico per la scrittura di sceneggiature e screenplay, per la realizzazione di progetti crossmediali fra social network e pubblicazioni.

gennaio 2016 – dicembre 2018

Copywriter freelance

Discromie (www.discromie.com)

Copywriter freelance dello studio grafico e visual per progetti di branding, webdesign e

scrittura cataloghi

- giugno 2015 – febbraio 2016 **Copywriter – Social Media Manager**
Esc (www.escagency.it)
Creazione di contenuti per i clienti dell'Inbound Marketing Agency specializzata in progettazione di siti Web, servizi di lead nurturing e legati alla demand generation, content marketing e strategie di marketing. Portfolio Clienti: Consorzio Monte Cimone, Grani&Partners, Fanghi d'Alga Guam, Consorzio Corno alle Scale, NBM Ricami, lungo, Esc Agency.
- giugno 2015 – novembre 2015 **Community Manager**
CeramicLand (www.ceramicland.it)
Community Manager e Social Media Manager del primo progetto di Turismo Industriale avviato nel Distretto Ceramico di Modena e Reggio Emilia (Casalgrande, Castellarano, Fiorano, Formigine, Maranello, Sassuolo e Scandiano).
- settembre 2014 – giugno 2015 **Responsabile Communication Department**
Clap Your Hand (www.clapyourhand.com)
Realizzazione della campagna di comunicazione relativa all'uscita della Collezione Fall/Winter 2014 e Spring/Summer 2015.
- agosto 2014 – settembre 2014 **Ufficio Stampa**
Confindustria Ceramica
Ideazione e redazione di comunicati stampa relativi al programma *Costruire, Abitare, Pensare* e realizzazione interviste per CersaieTv ai protagonisti di tale programma, inserito all'interno della XXXII edizione di Cersaie, Salone Internazionale della Ceramica per l'Architettura e dell'Arredobagno.
- gennaio 2013 – dicembre 2013 **Giornalista**
Collaboratore presso Ufficio Stampa On. Antonella Incerti
Ideazione e redazione di comunicati stampa inerenti l'attività parlamentare e rapporto con i media; social media manager e gestione account personali.
- dicembre 2012 – dicembre 2013 **C.E.O.**
Loro srl (www.lorography.com)
Amministratore delegato della start-up Loro srl che opera nel campo dell'innovatività in diversi settori, tra cui l'Information Technologies, la comunicazione tramite mezzi non convenzionali, lo sviluppo di format e di piattaforme comunicative, nonché la ricerca, produzione e diffusione riguardante l'ambito artistico-culturale.
- luglio 2009 – dicembre 2012 **Giornalista**
Poligrafici Editoriale S.p.A. - Il Resto del Carlino edizione Modena

Incarico per lavoro autonomo e occasionale su area Sassuolo e Distretto Ceramico con redazione di articoli e inchieste (cronaca, politica, spettacoli e cultura).

gennaio 2009 – luglio 2009

Tirocinio

Rumore – Media syndacation dell'Ateneo di Modena e Reggio Emilia

Scrittura di articoli per il magazine on-line della radio; realizzazione, montaggio e pubblicazione interviste; organizzazione di eventi (Fotografia Europea 2009, Reggio Narra); progettazione e realizzazione di programmi radiofonici (ideatore dei programmi Ottava Nota e Intervista da quattro soldi).

maggio 2011 – settembre 2011

Tirocinio

Istoreco - Istituto Storico della Resistenza, Reggio Emilia

Studio del ruolo della Polizia all'interno dei fatti accaduti a Reggio Emilia durante il luglio 1960 attraverso ricerche archivistiche ed interviste.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

settembre 2006 – luglio 2009

Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Specializzazione in Comunicazione Istituzionale e Politica
voto 102/110

settembre 2009 – marzo 2012

Laurea Magistrale in Scienze Storiche

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Specializzazione in Storia Contemporanea
voto 110/110L

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato

Competenze comunicative

Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie

Competenze organizzative e gestionali	Capacità di lavorare in situazioni legate al rapporto con il pubblico e alle scadenze delle attività lavorative, risoluzione problemi, elasticità e adattamento
Competenze professionali	Scrittura, regia video, interviste audio-video, capacità di analisi dei problemi, team working
Competenze informatiche	Pacchetto Office, Adobe Photoshop, Social media

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni	<p>Autore di “Teatro, spettacolo e cinema a Sassuolo 1900-1980”, Sassuolo, Incontri Editrice 2012.</p> <p>La pubblicazione, nata dall'esperienza della tesi di Laurea, offre uno spaccato della realtà della città di Sassuolo lungo tutto il Novecento, vista attraverso la lente del tempo libero e del loisir, concentrandosi principalmente sulle avventure del Teatro Politeama (da cooperativa a Casa del Fascio, da Casa del Popolo a balera) e del Teatro Carani che divenne fra i più importanti teatri italiani nel corso degli anni Settanta</p>
Pubblicazioni	Autore di IO e D , Sassuolo, Incontri Editrice 2015
Pubblicazioni	Co-autore insieme a Fabio Villa del saggio “Il ruolo della polizia” nel libro in corso di pubblicazione da Ancora del Mediterraneo “7 luglio 1960 a Reggio Emilia”
Pubblicazioni	Autore della prefazione del libro “Fratture – Storie dal sisma” , Modena, Elis Colombini Editore 2012
Riconoscimenti e premi	Borsa di Studio erogata da Ferrari S.p.A. per l'anno accademico 2011/2012 "in segno di apprezzamento per l'eccellente impegno profuso nello studio"

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003