

## Contatta

fil.bedeschi@gmail.com

[www.linkedin.com/in/filippo-bedeschi](http://www.linkedin.com/in/filippo-bedeschi) (LinkedIn)

## Competenze principali

Theatre

Acting

Film

## Languages

Inglese

# Filippo Bedeschi

Responsabile Comunicazione e Promozione presso Centro Teatrale MaMiMò APS

Reggio nell'Emilia

## Esperienza

Comune di Castellarano

Portavoce del Sindaco, Comunicazione e Ufficio Stampa

gennaio 2021 - Present (11 mesi)

Castellarano, Emilia Romagna, Italia

Centro Teatrale MaMiMò APS

5 anni 7 mesi

Responsabile Comunicazione e Promozione

luglio 2020 - Present (1 anno 5 mesi)

Reggio nell'Emilia, Emilia Romagna, Italia

Attore

gennaio 2020 - Present (1 anno 11 mesi)

Reggio nell'Emilia, Emilia Romagna, Italia

“Officine Reggiane. Il sogno di Volare”

di Marco di Stefano | con Fabio Banfo, Filippo Bedeschi, Cecilia Di Donato, Alice Giroladini, Marco Maccieri | regia Angela Ruozi | spazio scenico Antonio Panzuto | produzione Centro Teatrale MaMiMò/Fondazione I Teatri/Spazio Gerra, con la collaborazione di Istoreco, con il sostegno di Regione Emilia Romagna e Comune di Reggio Emilia

Responsabile Scuola Junior

settembre 2018 - luglio 2020 (1 anno 11 mesi)

Reggio Emilia, Italia

Responsabile corsi e attività nelle scuole per corsisti dai 3 ai 18 anni.

Attore

maggio 2016 - maggio 2020 (4 anni 1 mese)

Reggio nell'Emilia, Emilia Romagna, Italia

"Nessuna pietà per l'Arbitro"

di Emanuele Aldrovandi

con Filippo Bedeschi, Luca Mammoli, Federica Ombrato, Alessandro Vezzani  
regia Marco Maccieri e Angela Ruozi  
scene Antonio Panzuto

disegno luci Silvia Clai  
costumi Rosa Mariotti  
con la consulenza scientifica del prof. Marco Giampieretti  
produzione Centro Teatrale MaMiMò

## FONDAZIONE I TEATRI DI REGGIO EMILIA

Membro del Comitato d'Indirizzo  
maggio 2019 - Present (2 anni 7 mesi)  
Reggio Emilia, Italia

### Corsi di Teatro

Insegnante  
2014 - Present (7 anni)

Corsi Junior e Adulti - Centro Teatrale MaMiMò (Reggio Emilia)  
Progetto Theatron - Liceo A.F. Formiggini (Sassuolo, MO)

### Teatro delle Albe

Assistente alla Regia  
ottobre 2020 - ottobre 2020 (1 mese)  
Ravenna, Emilia Romagna, Italia

"Salmagundi" di Marco Martinelli  
regia Marco Martinelli

### Teatro Filodrammatici

Assistente alla regia  
ottobre 2016 - novembre 2016 (2 mesi)

"Collaborators"

di John Hodge

traduzione e regia Bruno Fornasari

con Tommaso Amadio, Emanuele Arrigazzi, Michele Basile, Marco Cacciola,  
Emanuela Caruso, Bruno Fornasari, Enzo Giraldo, Marta Lucini, Alberto  
Mancioppi, Daniele Profeta, Chiara Serangeli, Umberto Terruso, Elisabetta  
Torlasco, Antonio Valentino

scene e costumi Erika Carretta

disegno luci Fabrizio Visconti

musiche originali Rossella Spinosa, eseguite da New MADE Ensemble

assistenti alla regia Chiara Serangeli e Filippo Bedeschi

assistente costumista Linda Muraro

produzione Teatro Filodrammatici di Milano per il progetto 220 anni senza  
perdere il Filo... promosso da Accademia dei Filodrammatici

## Noveteatro

### Attore

settembre 2016 - settembre 2016 (1 mese)

Teatro Pedrazzoli, Fabbrico (RE)

"Il vento in faccia"

tratto dall'omonimo romanzo di Lorenzo Favella

adattamento e regia Gabriele Tesauri

con Filippo Bedeschi, Eva Martucci, Fabrizio Careddu, Carolina Migli Bateson,

Domenico Ammendola, Matteo Ali, Jeane Santos Dias, Alessandro Calabrò,

Valeria Barreca, Milo Spaggiari, Elisabetta Bonini

scenografia Francesca Tagliavini

costumi Marzia Vezzani

luci e fonica Emil Savazzi

video Blackforge

organizzazione Carlotta Ghizzoni, Giulia Guerzoni

produzione Noveteatro

ruolo: protagonista

## Asylum Orchestra

### Attore

luglio 2016 - luglio 2016 (1 mese)

Milano

"Shakespeare in love POP"

estratti da W. Shakespeare

regia e adattamento Paolo Trotti

con Filippo Bedeschi, Diego Paul Galtieri, Federica Gelosa, Valentina

Mandrizzato, Andrea Tonin, Silvia Torri, Giulia Visaggi

assistente alla regia Simona Lenoci

produzione LinguaggiCreativi / Compagnia Asylum Orchestra

## Asylum Orchestra

### Attore

maggio 2016 - maggio 2016 (1 mese)

"ASYLUM - Ogni Uomo Uccide Ciò Che Ama"

riscrittura scenica liberamente tratta da "Follia" di Patrick McGrath

scritto e diretto da Paolo Trotti

con Filippo Bedeschi, Federica Gelosa, Valentina Mandrizzato,

Marialice Tagliavini, Andrea Tonin, Silvia Torri, Giulia Visaggi

assistente alla regia Simona Lenoci

produzione LinguaggiCreativi / Compagnia Asylum Orchestra

## Noveteatro

Attore

dicembre 2015 - aprile 2016 (5 mesi)

Teatro Pedrazzoli, Fabbrico - in tournée

"Hans"

liberamente tratto da "L'amico ritrovato" di Fred Uhlman

regia di Gabriele Tesauri

con Domenico Ammendola, Carolina Migli Bateson, Filippo Bedeschi, Matteo Vignati

scene e costumi Francesca Tagliavini

movimenti di scena Cinzia Pietribiasi

assistente alla regia Maria Teresa Curti

organizzazione Carlotta Ghizzoni

produzione Noveteatro

nell'ambito del progetto "Resistibile" L.R. 13/99 Regione Emilia-Romagna  
in collaborazione con Istoreco e Mamimò.

ruolo: Hans (protagonista)

## Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale

Attore

novembre 2015 - dicembre 2015 (2 mesi)

Teatro Nuovo, Verona - Teatro Fondamenta Nuove, Venezia - Teatro Verdi,  
Padova

"Il Generale"

di Emanuele Aldrovandi

lettura scenica a cura di Paolo Valerio

con Marco Morellini, Paolo Valerio, Filippo Bedeschi, Letizia Bravi

costumi Chiara Defant

produzione Teatro Stabile Veneto

all'interno della rassegna "Maratona racconti teatrali di guerra e di pace"  
col sostegno della Regione del Veneto e del MiBACT

## Teatro Filodrammatici

Attore

settembre 2013 - novembre 2013 (3 mesi)

Milano

"Che ci faccio qui?"

regia e drammaturgia Marco Baliani

scene e costumi Carlo Sala

assistenti scene e costumi Chiara Barlassina, Rosa Mariotti

trucco Donatella Mondani

con Filippo Bedeschi, Federica Carra, Emanuela Caruso, Fonte Maria

Fantasia, Matteo Ippolito, Sara Marconi, Paolo Mazzanti, Alberto Patriarca,

Desirée Proietti Lupi, Marco Rizzo, Vincenzo Romano, Chiara Serangeli, Carla

Valente, Simon Waldvogel

produzione Accademia dei Filodrammatici

---

## Formazione

Accademia dei Filodrammatici di Milano

Diploma, Attore Teatrale · (2011 - 2013)

Università degli Studi di Milano

Scienze Umanistiche per la Comunicazione, Lettere/Studi

umanistici · (2014 - 2017)

Teatro Scuderie Villino Corsini

Seminario a cura della compagnia ATIR · (2014 - 2014)

